

大埔區議會
地區設施及工程委員會
2024年第四次會議記錄

日期：2024年7月3日(星期三)

時間：上午9時33分至上午11時22分

地點：大埔區議會會議室

<u>出席者</u>	<u>出席時間</u>	<u>離席時間</u>
<u>主席</u> 黃碧嬌議員，SBS, MH, JP	會議開始	會議完畢
<u>副主席</u> 李華光議員，MH	會議開始	會議完畢
<u>委員</u> 余智榮議員，MH	會議開始	會議完畢
李文傑議員	會議開始	會議完畢
李耀斌議員，BBS, MH, JP	會議開始	會議完畢
林奕權議員，MH	會議開始	會議完畢
胡綽謙議員	會議開始	會議完畢
梅少峰議員	會議開始	會議完畢
梅政雄議員	會議開始	會議完畢
陳子健議員	會議開始	會議完畢
陳灶良議員，MH, JP	會議開始	會議完畢
陳建君議員	會議開始	會議完畢
陳笑權議員，MH, JP	會議開始	會議完畢
陳博智議員，JP	會議開始	會議完畢
麥成灝議員	會議開始	會議完畢
溫官球議員	會議開始	會議完畢
黃偉僮議員	會議開始	會議完畢
駱小鸞議員	會議開始	會議完畢
羅曉楓議員，MH	會議開始	會議完畢

秘書

陳彥寧女士
行政主任(區議會)1/
大埔民政事務處/
民政事務總署

會議開始

會議完畢

列席者

李細燕女士	大埔區議員
余咏霖女士	大埔民政事務助理專員／民政事務總署
鄒振榮先生	總康樂事務經理(新界東)／康樂及文化事務署
封翰華先生	大埔區康樂事務經理／康樂及文化事務署
丘雲波先生	大埔區副康樂事務經理(分區支援)／康樂及文化事務署
黃美蓮女士	高級行政主任(策劃事務)23／康樂及文化事務署
黃婕晞女士	行政主任(策劃事務)23／康樂及文化事務署
李美儀女士	圖書館高級館長(大埔區)／康樂及文化事務署
潘詠琳女士	高級經理(新界東)場地管理／康樂及文化事務署
劉鳳儀女士	經理(新界東)市場推廣及地區活動／康樂及文化事務署
徐振成先生	行政助理／地政／大埔地政處／地政總署
林振庭先生	大埔區高級衛生督察(潔淨及防治蟲鼠)1／食物環境衛生署
梁承美女士	建築師(工程)1／民政事務總署
王偉迅先生	建築師(工程)10／民政事務總署
辛海珊女士	高級行政主任(區議會)／大埔民政事務處／民政事務總署
李家倫先生	高級工程督察／大埔民政事務處／民政事務總署
劉鎮明先生	工程督察(3)／大埔民政事務處／民政事務總署
文鳳儀女士	聯絡主任(7)／大埔民政事務處／民政事務總署

開會辭

主席歡迎與會者出席地區設施及工程委員會(“地委會”)2024年第四次會議，並歡迎李細燕區議員列席是次會議。她續請委員備悉工程編號“TP-DMW231 美援新村興建休憩公園”及“TP-DMW270 大埔寶雅路連接太和廣場行人路上蓋建造工程”已完工，並已安排委員進行實地視察。

I. 通過地區設施及工程委員會 2024 年 5 月 8 日第三次會議記錄

2. 主席報告，秘書處在會議前沒有接獲修訂建議，席上亦沒有委員提出修訂，故上述會議記錄獲通過作實。

II. 康樂及文化事務署 — 報告大埔文娛中心設施提升工程進度

3. 主席歡迎康樂及文化事務署(“康文署”)高級經理(新界東)場地管理潘詠琳女士及經理(新界東)市場推廣及地區活動劉鳳儀女士就是項議程出席會議，並請她們報告工程進度。

4. 康文署代表報告如下：

- (i) 大埔文娛中心(“文娛中心”)自 1985 年 9 月啓用以來為區內居民提供多元化的文化服務，設有一個演奏廳及兩個活動室，演奏廳最多可以容納 551 或 756 個座位，與大埔官立中學共同使用。
- (ii) 文娛中心設施提升工程分兩期進行，第一期工程為改建其中一個活動室成黑盒劇場，已在 2017 年年初完工。黑盒劇場提供 138 至 149 個座位的單向式舞台場地，供中小型藝團或毗鄰的大埔藝術中心(“藝術中心”)駐場藝團進行演出。第二期工程屬工務工程類別，在 2021 年 6 月獲立法會財務委員會通過撥款申請，建築工程已在 2021 年 12 月展開，預計文娛中心將在 2025 年第二季分階段開放。
- (iii) 第二期設施提升工程主要包括四大項目，在演藝廳方面，工程提升了舞台、燈光、音響設施及改善了舞台機械裝置，屆時能提供約 650 個座位的觀眾席，同時亦改善了座位的視野及舒適度，化妝間及後台的儲物空間亦有所增加。在黑盒劇場方面，工程後擴大了表演區，以及提供多向舞台選擇，除了單向舞台外，還有橫向及三向舞台選擇。舞台燈光的設備及懸掛系統亦有所提升，並擴建化妝間及儲物室。在活動室方面，工程後會重置兩個活動室。而在大堂及其他設施方面，大堂會擴建，增加了洗手間及育嬰室，並增設扶手電梯、載客升降機及載貨升降機，亦改善了無障礙通道及設施，例如在演藝廳增設口述影像室，亦優化了戶外空間的園藝設計，營造文化藝術氛圍。

5. 主席表示，文娛中心設施提升工程已進行數年，基於工地安全理由，暫未能安排委員到場視察，歡迎委員向署方提問。

6. 委員的問題及意見如下：

- (i) 詢問大堂新增的扶手電梯是否雙向，以及公眾人士可否使用載客升降機及載貨升降機。
- (ii) 詢問無障礙通道是否設於主樓內，由大堂地下通往演藝廳，以及黑盒劇場是否設有無障礙通道。
- (iii) 詢問演藝廳增加了約 100 個座位的同時會否增加洗手間的廁格數

目。

- (iv) 在拆卸藝術中心外牆後，藝術中心及文娛中心地面的公共空間相通，兩者可發揮協同效應，推動大埔地區文化藝術的發展。

7. 康文署代表回應如下：

- (i) 大堂設有一條扶手電梯，可以雙向調校，會因應節目演出時段調整運行方向，公眾人士亦可使用載客升降機。
- (ii) 文娛中心內的無障礙通道將全面提升，便利殘疾人士直達所有設施。
- (iii) 除了在地下增設男女洗手間、暢通易達洗手間及通用洗手間外，在一樓演藝廳亦分別設有男洗手間、女洗手間及暢通易達洗手間，廁所數目亦有所增加。
- (iv) 文娛中心大部分外牆會拆卸，市民日後可經文娛中心前往藝術中心，無需經過圍牆繞路而行。

8. 委員的意見及問題如下：

- (i) 希望署方提供文娛中心的詳細資料，以供參考。
- (ii) 詢問有關調整文娛中心外近寶鄉橋隧道的單車停泊處位置的詳情。
- (iii) 文娛中心將於 2025 年第二季分階段開放，詢問會否提早供團體預約場地，並於正式開放時向市民提供文化節目及表演，以提升區內藝術氛圍以及宣傳中心重啓。

9. 康文署代表回應如下：

- (i) 署方將在會議後經秘書處向委員提供文娛中心設施提升工程的資料。
- (ii) 文娛中心於 2025 年分階段重開，屆時會舉辦節目。
- (iii) 在文娛中心重開前，署方將在網站公布場地訂租的安排。

(會後備註：有關文娛中心設施提升工程的補充文件見附件一至三。)

10. 委員的意見及問題如下：

- (i) 署方曾在進行提升工程前提及升級設備，包括沉浸式投影及音響、光雕投影、舞台自動追蹤系統及 4K 串流直播系統等，詢問文娛中心在完成工程後是否設有相關設備。

- (ii) 詢問文娛中心會否設有育嬰室。
- (iii) 詢問能否提供文娛中心工程效果圖或平面圖，讓委員了解工程的最新進度。
- (iv) 詢問文娛中心分階段開放的時間表，希望了解在首階段及次階段開放的設施詳情。
- (v) 現時大埔區並無售票處售賣康文署的文化節目，詢問文娛中心重啓後，新售票處會否提供有關服務。
- (vi) 詢問文娛中心重啓後的交通安排，以及會否設有停車場。
- (vii) 詢問文娛中心節目的網上售票安排及宣傳詳情。

11. 康文署代表回應如下：

- (i) 文娛中心地下將設有育嬰室。
- (ii) 署方將向建築署查詢有否與藝術中心相連的公共空間效果圖，並請建築署提供予委員參考(附件三)。
- (iii) 署方正爭取資源添置額外藝術科技設備，希望在提升工程完成後提供相應設備予團體使用。
- (iv) 2025 年第二季將開放附屬設施，年底則開放主要設施，包括演藝廳及黑盒劇場。
- (v) 文娛中心將在地下設有售票處和自助售票機。售票處枱面有高低級的設計，方便輪椅人士購票。
- (vi) 文娛中心設有停車場，供藝術團體(“藝團”)及嘉賓泊車，但因空間所限，車位數目不多。
- (vii) 如安邦路及安慈路一帶有交通阻塞問題，導致文娛中心有出入車輛的困難，署方會向警方反映及要求協助。
- (viii) 城市售票網及康文署各節目辦事處的網頁均會宣傳不同節目，節目辦事處的網頁亦有超連結到城市售票網的相關購票網頁。

12. 委員的意見及問題如下：

- (i) 有委員指出是次工程目的之一是滿足藝團對創新科技(“創科”)的需求，詢問工程有否包括創科元素。
- (ii) 完成工程後的演藝廳將設有 650 個座位，但工程最初設計有 700 個座位，詢問演藝廳最終座位數目比原先設計少的原因。
- (iii) 詢問在 2025 年第二季首階段開放的設施，以及何時全面開放所有設施。

- (iv) 建議提供重點及大型工程項目相關文件，供委員參閱。
- (v) 建議優化文娛中心戶外設施時考慮不同天氣環境，讓市民享用更舒適的設施。
- (vi) 希望署方謹慎監察工程承辦商的驗收工作，確保工程質量。
- (vii) 建議在表演場地增設天幕，有助隔音及進行全天候表演。

13. 康文署代表回應如下：

- (i) 由於建築署及工程承辦商在設計演藝廳的工程時需建造固定梯台，署方亦衡量過座位的舒適度，加闊了座位空間及腿部空間，演藝廳最終座位數目減至約 650 個。
- (ii) 署方預計於 2025 年第四季全面開放文娛中心，當中包括演藝廳及黑盒劇場。
- (iii) 設施提升工程原包括基本藝術科技設備，現另外申請資源增添額外設備。
- (iv) 除了建築署及機電工程署協助驗收外，亦會安排舞台專業人員驗收舞台設備。
- (v) 因應大堂擴建，外圍空間相應減少，而外圍公共空間通道需保持暢通，只可舉行小型戶外節目。

14. 委員的問題及意見如下：

- (i) 詢問會否考慮在文娛中心增設旗杆，在重要節日懸掛國旗及區旗。
- (ii) 詢問添置科技設備的詳情，是否需待撥款申請獲批以及文娛中心重啓方能增設科技設備。
- (iii) 詢問提升工程會否加設 LED 屏幕，或在日後考慮增撥資源添置。
- (iv) 詢問演藝廳會否設置殘疾人士座位。
- (v) 建議署方與藝術中心商討有關共用車位的安排，以紓緩泊車位不足的問題。
- (vi) 藝團向市民派發免費門票為參與署方資助計劃的條件，但免費門票會降低入座率而影響藝團參與計劃的資格。委員詢問資助計劃的最新安排及詳情。

15. 康文署代表回應如下：

- (i) 文娛中心並無設置旗杆，因文娛中心與藝術中心毗鄰，署方曾與大埔民政事務處（“大埔民政處”）作出商討，署方將再與藝術中心

及大埔民政處商討設置旗杆的安排。

- (ii) 署方正在申請添置額外藝術科技設備的撥款，希望在文娛中心重啓時設置設備。
- (iii) 在完成提升工程後，演藝廳將設有 LED 屏幕及輪椅座位。
- (iv) 場地租用人 在舉辦節目時可獲安排車位，如有活動嘉賓，署方會與場地租用人商討車位安排，有需要時亦可與藝術中心商討於舉辦大型節目時預留車位的安排。
- (v) 署方會因應實際情況作出派發門票的安排。
- (vi) 部分團體符合規定可享特惠場租。署方會考慮多項因素以批核場地租用的申請，入座率只是其中一項因素。

16. 主席感謝署方出席會議及討論上述議題。委員一直密切關注文娛中心設施提升工程，希望完工後提升至大會堂的規模及設備，以滿足大埔區居民的藝術發展及需要。

17. 有委員希望文娛中心設施提升工程包括藝術科技設施，以配合表演團體的需求。

18. 主席請署方備悉有關意見。

III. 康樂及文化事務署在大埔區內設施管理的匯報 (大埔區議會文件 DFW 8/2024 號)

19. 康文署代表報告如下：

- (i) 有關大埔區康體設施在 2024 年 4 月至 5 月的使用情況已臚列在題述文件附件一，供委員參閱。
- (ii) 有關大埔區綠化工程及康樂設施改善工程已分別臚列在題述文件附件二及三，供委員參閱。
- (iii) 大埔舊墟遊樂場的部分設施擬在 2024 年 8 月 1 日至 2029 年 8 月 31 日關閉，以配合渠務署在上址進行“大埔雨水排放系統改善工程”。待有關工程完成後，渠務署將在原址重置和優化受影響的康體設施。
- (iv) 工程編號“TP-DMW231 美援新村興建休憩公園”已完工，秘書處已相約委員在 2024 年 6 月 4 日進行實地視察，並感謝委員當天提供的意見，村長表示不希望場地開放為寵物共享公園。署方同日已開放場地供公眾使用，並不容許市民攜帶寵物入內。

20. 委員的意見及問題如下：

- (i) 得悉渠務署將在大埔舊墟遊樂場地下興建蓄洪池，故遊樂場工程時期較長，詢問署方會否藉此優化康體設施。
- (ii) 感謝署方在美援新村興建休憩公園。
- (iii) 署方進行樹木修剪工作後經常有大量樹枝堆積在花槽底或行人路旁，容易滋生蚊蟲，建議署方加強與承辦商溝通，安排盡快清理。
- (iv) 感謝署方迅速更換大埔海濱公園的涼亭照明燈以及修剪草叢。
- (v) 希望署方在會議後繼續跟進單車進出完善公園的問題，加強與負責組別溝通。
- (vi) 詢問白石角休憩公園工程的動工日期及進度。

21. 康文署代表回應如下：

- (i) 渠務署會在完成興建蓄洪池工程後重建原有設施，署方會反映有關長者健體設施及兒童遊樂設施加入現代元素的意見。
- (ii) 署方將聯絡相關單位在完成樹木修剪後盡快跟進清理。
- (iii) 署方將會跟進完善公園的單車問題，督促人員多加巡視和提醒使用者遵守規則。

22. 民政總署代表表示，有關白石角休憩公園工程，康文署現正向大埔地政處申請撥地許可，合約顧問正進行詳細設計，在獲得確認撥款安排後，會適時向委員匯報項目進展。

23. 委員的意見及問題如下：

- (i) 如大埔區的工程日後提早完成，希望署方加強與委員溝通和提供相關資料，供委員及時回覆市民查詢。
- (ii) 希望了解早前東昌街游泳池天花剝落的原因及維修工程進度。
- (iii) 相關部門在過往地委會會議上提供“地區小型工程計劃”項目概況供委員參考，詢問是次會議沒有相關文件的原因。
- (iv) 除工程編號“TP-DMW295 白石角休憩公園”外，詢問工程編號“TP-DMW338 大埔運頭坊建避雨亭”、“TP-DMW349 大埔白石角建避雨亭”(創新路、科研路及科進路)及“TP-DMW351 大埔寶鄉街近大埔社區中心建避雨亭”的工程進度。

24. 主席表示，據她了解，十八區區議會均採用相同做法，即每半年在地委會

會議匯報地區小型工程計劃概況。如有需要，委員可隨時向部門查詢個別工程的進度。

25. 委員的意見如下：

- (i) 就工程編號“TP-DMW242 林村新屋仔公園加建康樂設施及改善整體環境”，希望向村長反映村民對有關公園的不同意見並以村務會議處理相關事宜，請相關部門備悉情況。
- (ii) 不少白石角居民追問工程編號“TP-DMW295 白石角休憩公園”的工程進度，希望相關部門盡快完工。

26. 康文署代表回應如下：

- (i) 就東昌街游泳池的修繕工程，游泳池原訂在 2024 年 9 月至 10 月底關閉以進行年度維修，但由於部分天花與鋼架結構出現塗層剝落及空鼓，維修部門已完成初步維修及保護。為防止情況出現惡化風險，維修部門需全面檢查塗層，如發現剝落或空鼓情況，將進行修葺以保障泳客安全。修葺工程將與年度維修同期進行，故於 2024 年 7 月 2 日起關閉泳池以進行工程。
- (ii) 署方日後將向委員提供更多有關工程的資訊，如有其他查詢，歡迎委員直接與他聯絡。

27. 主席表示，大埔海濱公園的香港回歸紀念塔(“回歸塔”)及附近木板有鬆脫跡象，建議署方盡快維修。她亦希望署方及大埔民政處優化區內重點設施。

28. 康文署代表表示將進行回歸塔翻新及加固工程，包括更換木條和加固整體結構，並與相關持份者及維修部門緊密聯繫，以盡快落實維修計劃。

29. 地委會備悉上述報告。

IV. 食物環境衛生署在大埔區內的小規模工程項目 (大埔區議會文件 DFW 9/2024 號)

30. 食環署代表介紹題述文件。

31. 委員的意見及問題如下：

- (i) 詢問署方有關在圍下村、大埔頭村、九龍坑村、礮頭角村、汀角村及鳳園村重置或興建公廁的意見。

- (ii) 詢問翠怡花園 A 座地下鼠患問題的跟進情況，建議署方加強監管和跟進。
- (iii) 井頭村碼頭旱廁衛生情況惡劣及發出惡臭，影響環境。現時十四鄉已設有大型排污渠，建議考慮翻新上述公廁。
- (iv) 感謝署方關注美援新村公廁，希望安排更多人手清潔。
- (v) 白石角公廁榮登香港最佳公廁並獲金獎，值得嘉許。
- (vi) 磡頭角村屬旅遊及騎單車人士出遊地點，希望署方多加關注和增設公廁及配套設施，並相約大埔鄉事委員會代表及相關部門實地視察。
- (vii) 有委員希望視察大埔廣場公廁漏水及天花剝落導致扶手出現鏽跡的情況。
- (viii) 建議美化和翻新區內公廁，並加強人手清潔，以改善衛生情況。

32. 主席表示，地委會主要討論擬建地區設施工程項目，現有設施的恆常工作(例如定期清潔及保養)應由其他委員會跟進。大埔廣場公廁毋需翻新重建，其恆常清潔及維修問題應交由食物環境衛生委員會(“食衛會”)跟進。

33. 有委員建議食環署及建築署在公廁內運用比較優質的物料，例如高品質不鏽鋼，希望相關部門備悉意見。

34. 主席表示，相關議題將交由合適的委員會跟進。

35. 委員的意見及問題如下：

- (i) 詢問寶湖道街市公廁翻新工程的進度。
- (ii) 知悉錦山村公廁未被納入公廁翻新及優化工程中，希望署方在會議後相約相關議員及村長實地商討簡單的維修安排。
- (iii) 希望在食衛會會議上繼續討論和跟進大埔廣場公廁的清潔及維修問題。
- (iv) 希望署方加強監察南坑村公廁衛生情況。

36. 食環署代表回應如下：

- (i) 就有關建議在汀角村、磡頭角村、九龍坑村及鳳園村興建公廁事宜，署方已收集相關部門的意見，並會因應附近有否其他公廁、公廁使用率、所需用地、可行性及地區人士的意見作綜合考慮，並適時向委員報告進度。
- (ii) 署方已派員跟進翠怡花園鼠患問題，並將在食衛會會議報告。

- (iii) 署方稍後將聯絡相關委員到南坑村公廁實地視察。除進行每周一次深層清潔外，署方亦會提醒廁所事務員留意公廁的日常清潔，並加強監察。
- (iv) 感謝委員讚賞署方管理的白石角公廁，將繼續加強清潔和留意大埔區公廁的潔淨狀況。
- (v) 稍後會相約跟進委員到大埔廣場公廁視察。署方會安排承辦商加強清潔，並通知建築署安排相關維修工作。
- (vi) 署方會留意井頭碼頭旱廁的情況，並保持潔淨衛生。署方會因應實際情況盡量安排將區內公廁接駁至公共排污系統，現時該旱廁附近並沒有可供連接的公共排污系統。如有任何更新，署方會通知委員。
- (vii) 暫時未有寶湖道街市廁所翻新工程的資料。就有關公眾街市設施管理事宜，會適時於相關的街市管理諮詢委員會公佈。
- (viii) 署方會留意錦山村公廁設備維修事宜，確保設施正常運作。署方會於稍後聯絡相關委員實地視察。

(會後補註：食環署表示圍下旱廁及大埔頭村北公廁的改善工程已在規劃當中。署方已聯同相關委員於會議後(7月3日)到大埔廣場公廁視察，並已安排於8月進行維修工程。)

37. 主席表示，委員最關注的是公廁衛生、維修及公廁會否被納入翻新工程中，希望署方代表在會議後與相關部門理順委員提出有關各地區公廁的意見：

- (i) 就需要加強清潔及留意衛生情況的公廁，希望署方向大埔區環境衛生總監反映意見，從而編配人手加強日常跟進工作。
- (ii) 就公廁翻新及優化計劃的項目，署方代表可在地委會會議上繼續報告進度。
- (iii) 就未被納入公廁翻新及優化計劃中而有需要翻新維修的項目，希望署方把其納入兩年計劃的列表內。

38. 有市民反映洋涌村村口垃圾站的潔淨問題，並建議在大埔墟四里增設固定公廁，希望署方代表備悉意見及跟進。

39. 有委員得悉由於預算及時間問題，寶湖道街市公廁未被納入公廁翻新及優化計劃中，希望該公廁盡快獲納入計劃中。

40. 食環署代表備悉委員的意見。

V. 其他事項

41. 委員的意見及問題如下：

- (i) 大埔海濱公園是舉行龍舟競賽的主要場地，希望康文署有長遠計劃完善公園的泊車位安排，並研究加強大埔海濱公園碼頭的配套設施。
- (ii) 大埔區容易在暴雨後發生水浸，希望相關部門調配資源，優先進行渠務工程。得悉山寮路、鳳園村及礮頭角村的渠務工程圖則已完成，現正待審批工程撥款。洞梓及南坑未有工程編號及圖則，希望部門加快工程設計和進行維修。另外，黃魚灘橋下渠口被堵塞，希望部門增撥資源清理。委員藉此機會感謝大埔民政處努力跟進和清理河道，以趕在雨季來臨前改善問題。
- (iii) 有居民表示，希望在太和路通往太湖花園的隧道設置的告示牌增至兩個。此外，騎單車者未有按指引在隧道下車，對行人造成危險，該路段亦無警員巡視，故希望相關部門協調，提高騎單車者的安全意識。
- (iv) 近日連場暴雨令多處出現排水及水浸問題，當中包括西貢北田寮村及樟木頭村。樟木頭正進行公屋發展計劃下的地盤平整工程，或導致河流阻塞而未能排水，希望相關部門關注及協助跟進。
- (v) 詢問大埔第 33 區足球暨欖球場及公眾停車場以及大埔第 6 區體育館的工程進度，希望了解相關部門何時提供最新進展。
- (vi) 現時警方已在太和路近翠怡花園行人隧道兩端放置禁止騎單車者進入的路牌，相關部門正跟進有關事宜。

42. 主席表示，委員可就其選區提出意見及問題，秘書將在會後交由相關部門及合適的委員會跟進。另外，大埔第 6 區體育館的工程已討論多時，希望相關部門可提供詳情。

43. 康文署代表回應如下：

- (i) 就大埔第 33 區足球暨欖球場及公眾停車場工程項目，運輸署及康文署正按工務工程的既定程序推展項目，並會適時就工程計劃的規劃概念設計諮詢地委會及相關持份者。
- (ii) 行政長官於《2022 年施政報告》中提出制訂「體育及康樂設施十年發展藍圖」，分階段展開約 30 個工程項目，持續地為市民提供優質及多元化的體育及康樂設施。在首五年計劃開展 16 項康體設施工程項目中，「大埔第 6 區體育館、福利設施及公眾停車場」是其中一個項目。康文署、社會福利署及運輸署於 2022 年 5 月 13 日諮

詢地區設施及文娛康體委員會對有關項目修訂擬建設施的意見，並獲得委員會支持。相關政府部門正按工務工程的既定程序推展項目，並會適時就工程計劃的規劃概念設計諮詢委員會及相關持份者的意見。

44. 有委員希望署方釐清大埔第 6 區體育館、福利設施及公眾停車場工程項目屬 2017 年抑或 2022 年《施政報告》的五年計劃。

45. 大埔民政處代表表示，在大埔區鄉郊小工程地區工作小組會議上，議員曾討論有關鄉村的渠務工程，故處方會先進行排水渠工程。

46. 有委員亦希望向康文署及相關部門查詢大埔第 6 區體育館、福利設施及公眾停車場工程項目的進展。

VI. 下次會議日期

47. 下次會議訂在 2024 年 9 月 4 日(星期三)上午 9 時 30 分舉行。

48. 議事完畢，會議在上午 11 時 22 分結束。

大埔區議會秘書處

2024 年 8 月

大埔文娛中心設施提升工程

I. 背景

1. 大埔文娛中心自 1985 年 9 月落成啟用以來，一直為區內居民提供多元的文化服務。場地設施包括一個演奏廳及兩個活動室，並與大埔官立中學共同使用。
2. 我們已於 2017 年把其中一個活動室改建為黑盒劇場。黑盒劇場提供一個單向式舞台場地，配備可供懸掛小型或實驗性演出使用的設備及佈景的相關設施。
3. 現正進行的工程撥款申請於 2021 年 6 月獲立法會財委會通過，建築工程已於 2021 年 12 月開展。大埔文娛中心預計於 2025 年第二季起分階段開放，至 2025 年第四季全面開放，以全新面貌為大家提供專業的服務。

II. 大埔文娛中心設施提升工程項目範圍

大埔文娛中心第二期設施提升工程屬工務工程類別，項目範圍包括：

演藝廳：

- 提供約 650 個座位的固定級台觀眾席以改善座位視線及舒適度
- 提升舞台燈光、音響設施及改善舞台機械裝置
- 設有藝術科技設備，包括沉浸式音響系統和 LED 屏幕牆，並配備光纖視聽網路基建，以供加置相關設備¹
- 增加化妝間及後台貯物空間
- 擴建後台區和改善相關設施

黑盒劇場：

- 擴大劇場表演區
- 提供多向舞台選擇
- 增設舞台燈光設備及懸掛點
- 增加化妝間
- 擴建後台區、貯物室和改善相關設施

活動室：

- 重置兩間活動室

¹考慮加置的藝術科技設備包括：光雕投影系統、實時追蹤系統及串流直播系統。

大堂及其他設施：

- 擴建大堂
- 增設自助購票設施
- 增設男女洗手間、暢通易達洗手間、通用洗手間及育嬰室
- 增設扶手電梯、客用升降機及貨用升降機
- 改善無障礙通道及設施

戶外空間：

- 優化戶外空間的園藝設計，以營造文化藝術氛圍
- 拆卸大部分現有圍牆，連繫大埔文娛中心與大埔藝術中心的公共空間，發揮協同效應

III. 大埔文娛中心重開的節目安排

為慶祝大埔文娛中心的重新開放，在設施分階段完工和開放後將舉辦一系列活動，旨在讓區內和廣大市民對全新的大埔文娛中心有更深入的認識，並鼓勵市民積極參與文化藝術活動，為社區增添藝術文化氛圍。

署方初步計劃在大埔文娛中心開放後，舉辦不同形式的誌慶節目。而為了提高社區參與度，署方已與大埔藝術中心及區內藝術團體進行磋商，具體節目內容須視乎工程進度及所獲資源再行確定。

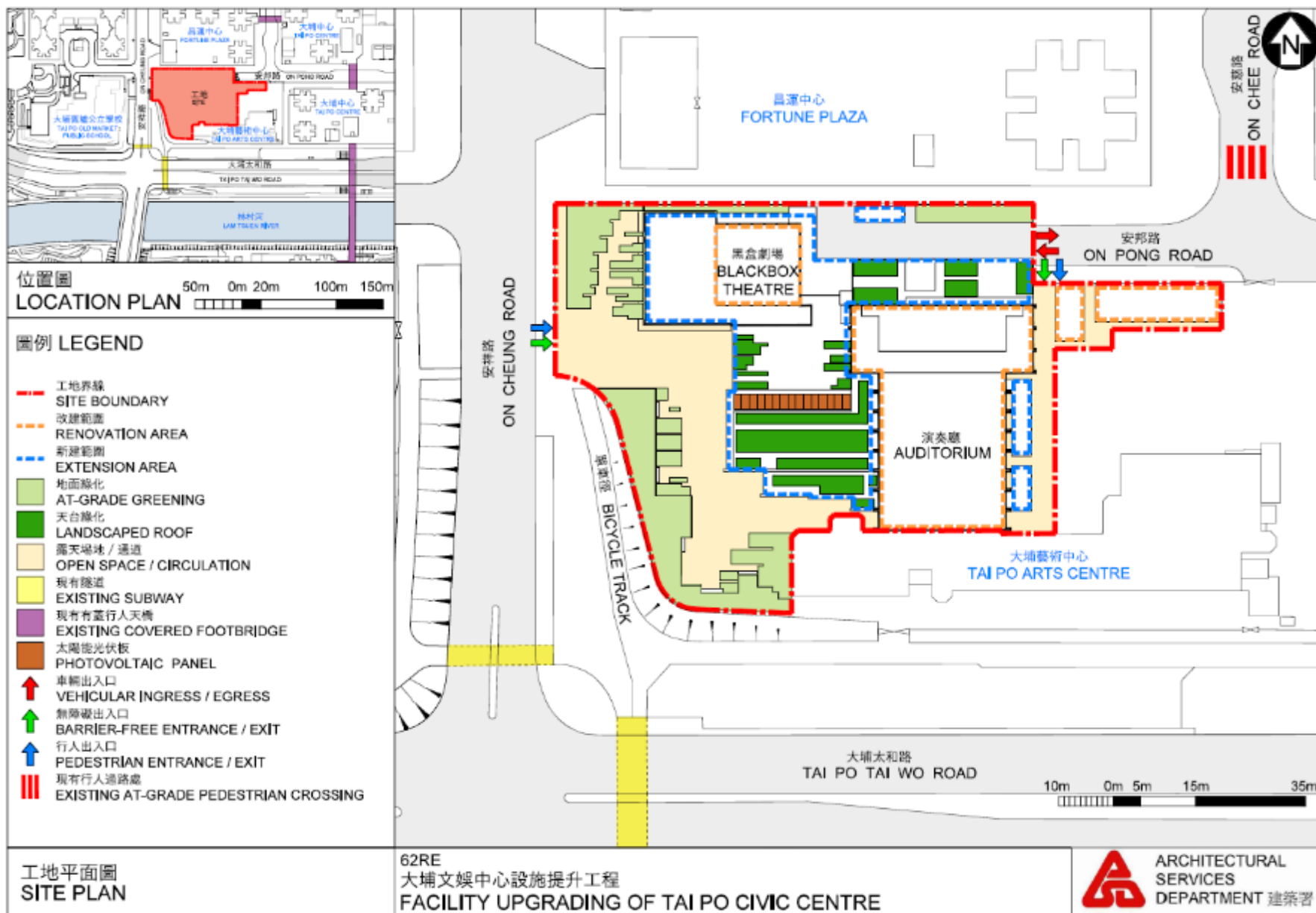
IV. 大埔文娛中心設施租用安排

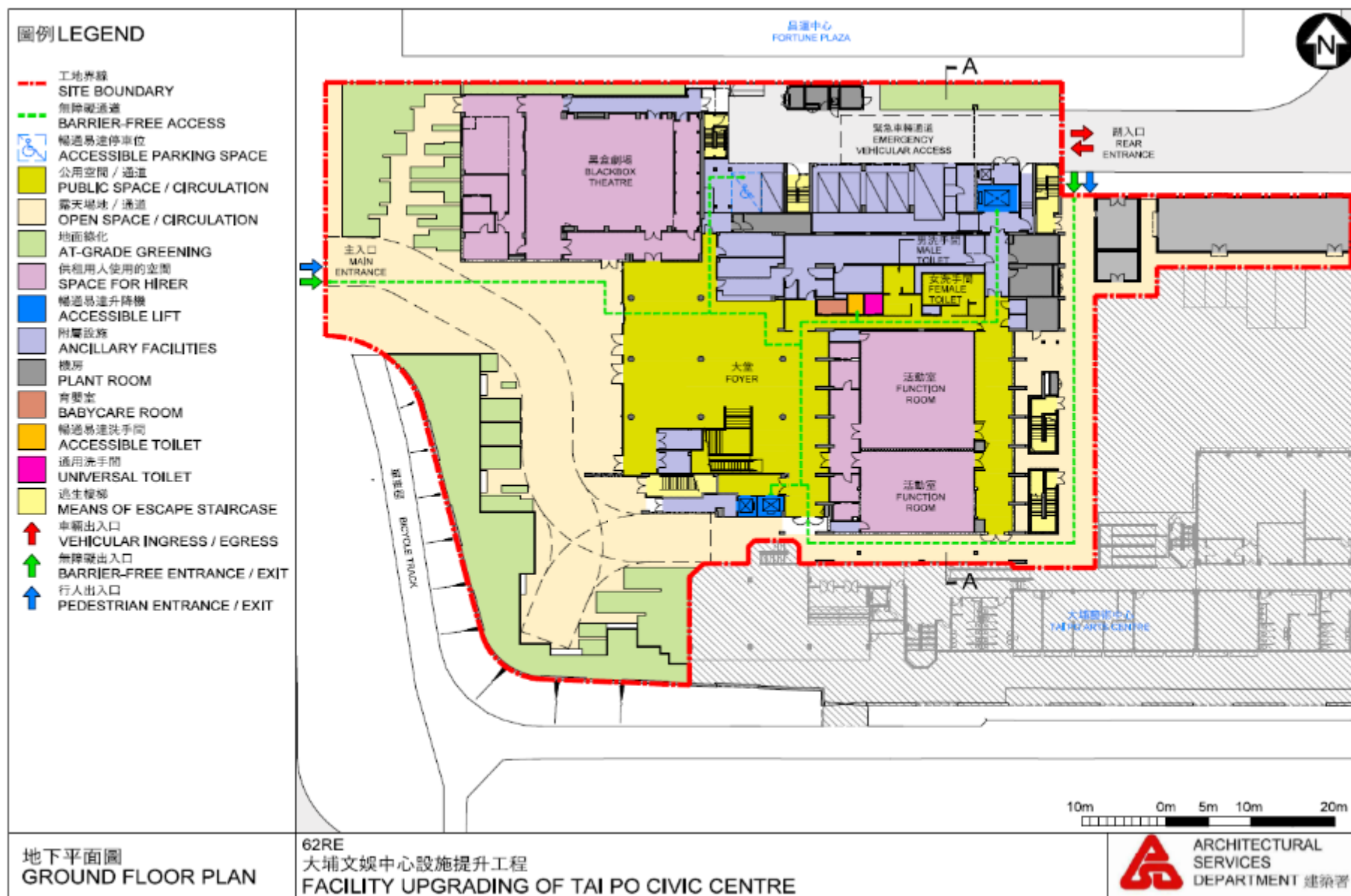
大埔文娛中心的設施租用安排將分階段進行。根據現時工程進度，預計市民可於 2025 年第二季起租用大埔文娛中心的附屬設施，並於同年第四季租用主要設施，即演藝廳和黑盒劇場。惟實際租用日期和具體租務安排須視乎工程進度進一步落實後再行確定。

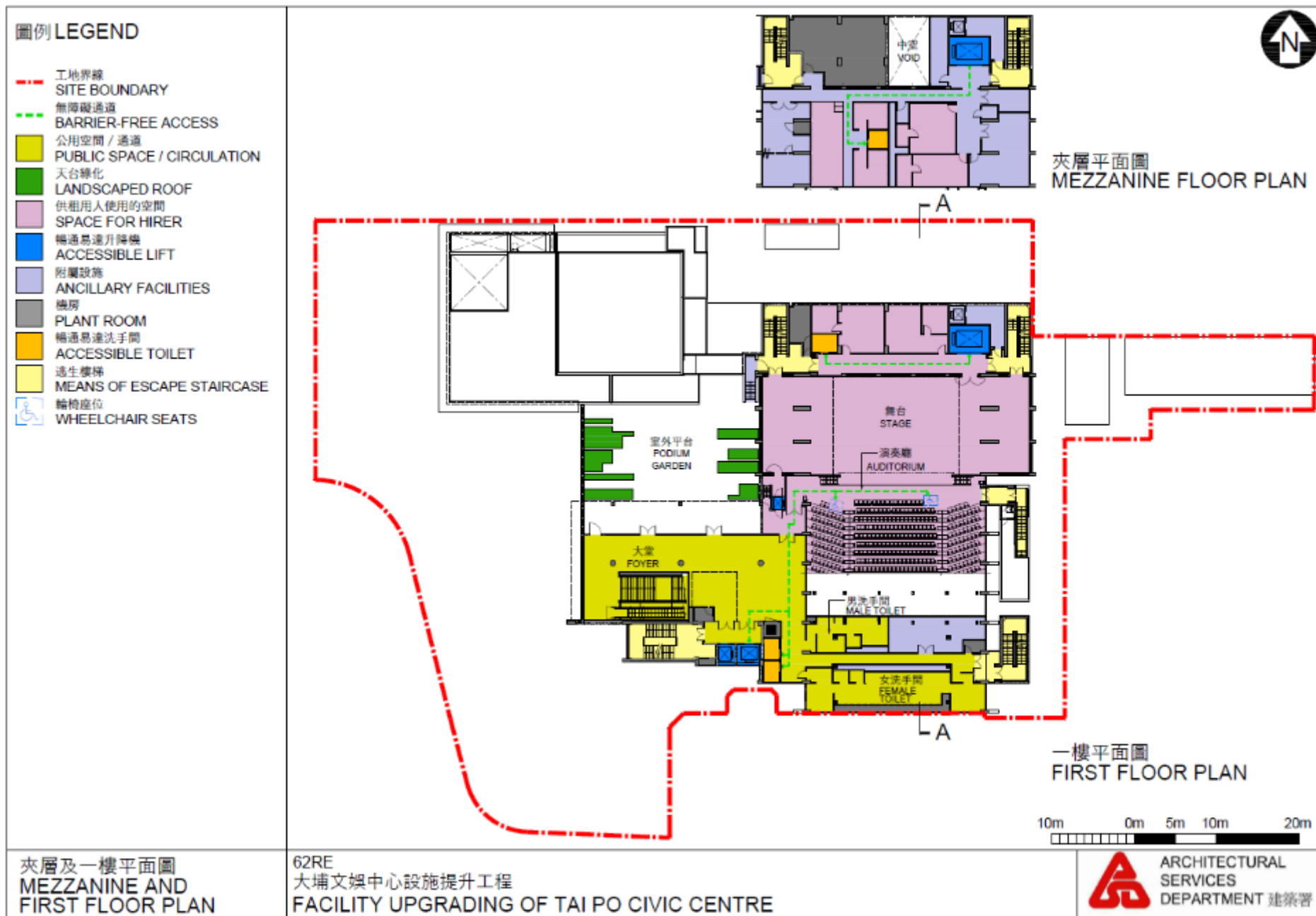
工程計劃的位置圖和平面圖／立面圖見附件二。

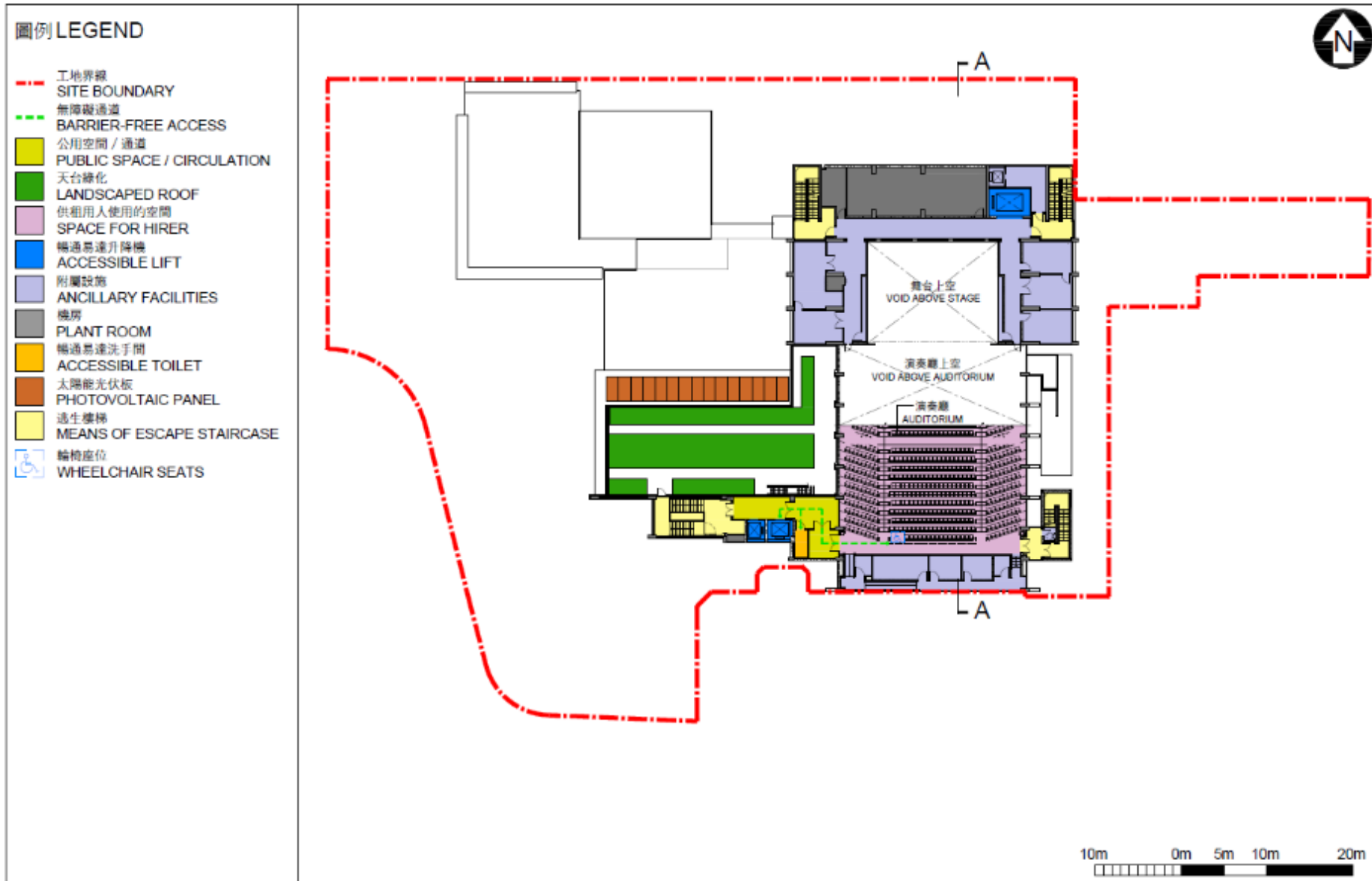
有關工程前後的比較和構想圖見附件三。

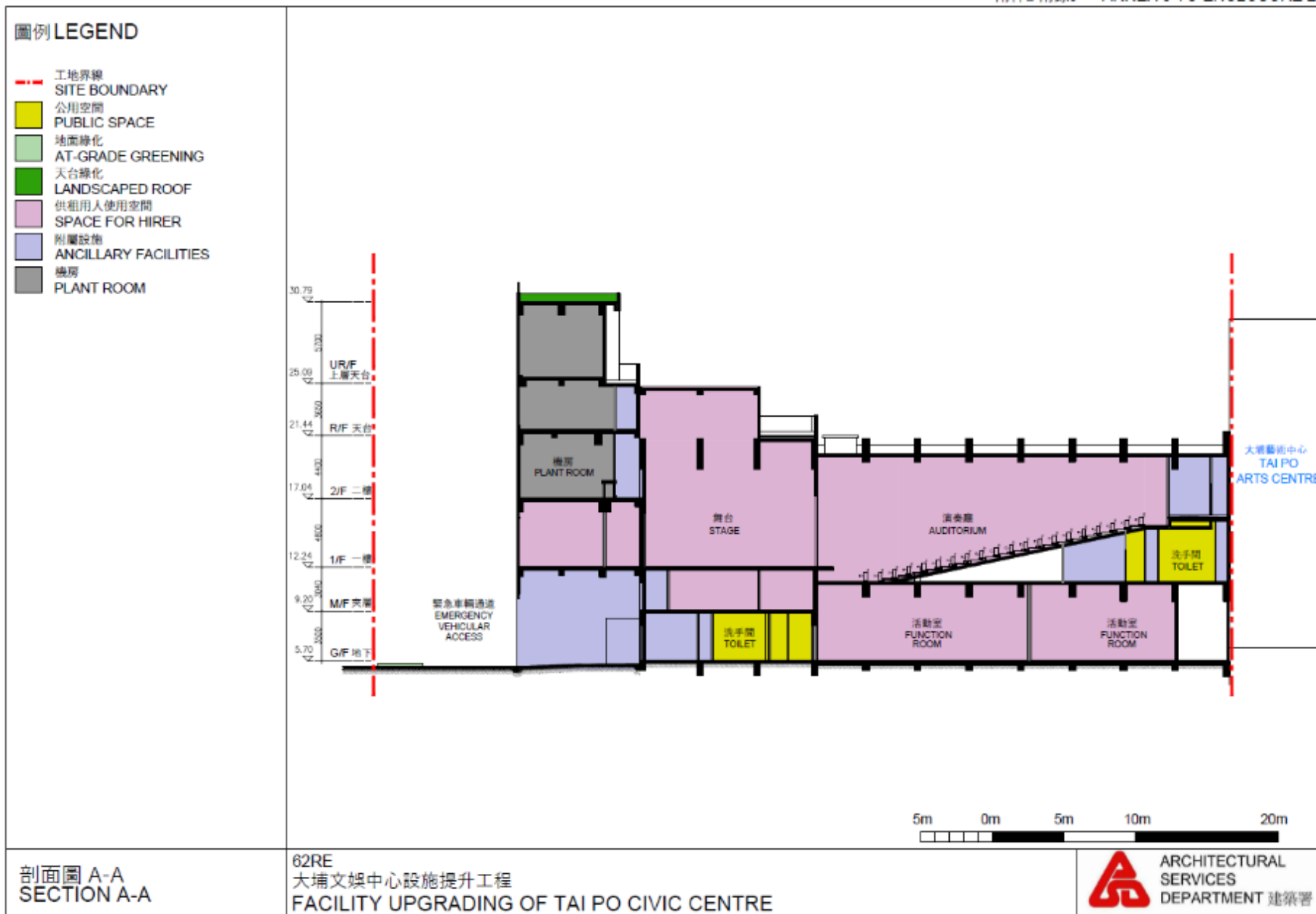
工程計劃的位置圖和平面圖／立面圖











有關工程前後的比較和構想圖

正門

工程前：



工程後：



演藝廳 (前稱：演奏廳)

工程前：



工程後：



黑盒劇場

工程前：



工程後：

