

康樂及文化事務署
於 2024 年 4 月至 9 月期間舉辦的
「十八有藝—深水埗社區演藝計劃」活動匯報

目的

本文件旨在向各委員匯報康樂及文化事務署(下稱「康文署」)社區節目辦事處於 2024 年 4 月至 9 月期間推行「十八有藝—深水埗社區演藝計劃」活動的概況。

背景

2. 康文署一向致力推動藝術發展，為加強社區的藝術氛圍，署方於 2019-20 年度起推展「十八有藝—社區演藝計劃」，支持具經驗的中小型藝團在社區籌辦藝術活動，透過可延續並深化、富有互動元素的參與式活動，建構屬於不同地區的社區藝術項目。按署方委託香港中文大學(中大)持續進行的研究報告顯示，超過九成受訪者認為計劃活動可以提高參加者對藝術的認識和興趣、能陶冶性情及培養內涵、增加社區藝術氛圍等效果。同時，超過九成的受訪者亦表示活動整體令人滿意，認為活動質素高及享受參與過程，足見計劃對於社區藝術的推廣已見成效。在配對各區項目時，康文署已平衡各種藝術類別，以及按中大進行的研究報告，向不同持份者包括社區參加者、觀眾、藝術家、社區夥伴等收集意見而安排，以配合當區的藝術發展。

3. 2024-25 年度，由藝團香港天籟敦煌樂團(Hong Kong Gaudeamus Dunhuang Ensemble)在深水埗區舉辦的社區演藝計劃活動，預計全年合共 35 場，包括 5 場演出、16 場教育專場、2 場講座、3 班(共 39 節)古樂器班、8 場工作坊及 1 場展覽。

「十八有藝—深水埗社區演藝計劃」活動

4. 在 2024 年 4 月至 9 月期間，「十八有藝—深水埗社區演藝計劃」已舉辦活動共 3 場演出、2 場教育專場、1 場公眾導賞講座、8 場工作坊，共有 976 人參與，詳情載列於附件。

5. 另外，康文署現正籌劃 2025-26 年度「十八有藝—深水埗社區演藝計劃」，按最新的研究報告顯示，於深水埗區受歡迎的表演藝術種類包括戲劇和音樂。藝團剛於 2024-25 年度在深水埗區推行其首年的社區演藝計劃，建議於 2025-26 年度繼續在該區推行音樂培訓計劃，以加強計劃於區內可延續及深化的成效，豐富區內居民的文化藝術生活。

文件提交

6. 本文件將於 2024 年 11 月 28 日提交深水埗區區議會轄下社區參與及文化康樂委員會，供委員在會議上參閱。

康樂及文化事務署
社區節目辦事處
2024 年 11 月

2024-25 年度「十八有藝—深水埗社區演藝計劃」

2024 年 4 月至 9 月活動匯報

活動	實際場數及 每場可容納人數	日期及時間	地點	實際參與 人數
敦煌藝術文化系列教育活動				
社區導賞音樂會	2 場 (每場 1 小時/ 每場 100 人)	5 月 24 日(五) 下午 3 時 30 分	美孚社區會堂	50 (50%)
		9 月 15 日(日) 下午 3 時	饒宗頤文化館 演藝廳	90 (90%)
親子工作坊	8 場 (每場 2 小時/ 每場 40 人)	7 月 26 日(五) 上午 10 時	賽馬會 創意藝術中心 活動室	24 (60%)
		7 月 26 日(五) 下午 1 時 30 分		18 (45%)
		7 月 26 日(五) 下午 4 時 15 分		12 (30%)
		7 月 28 日(日) 上午 11 時		29 (73%)
		7 月 28 日(日) 下午 2 時 30 分		30 (75%)
		8 月 4 日(日) 上午 10 時		26 (65%)
		8 月 4 日(日) 下午 1 時 30 分		36 (90%)
		8 月 4 日(日) 下午 4 時 15 分		39 (98%)
公眾導賞講座	1 場 (每場 1 小時 30 分 /100 人)	9 月 15 日(日) 下午 1 時	饒宗頤文化館 演藝廳	50 (50%)
古樂器班				
古樂器示範演出	1 場 (每場 1 小時/ 100 人)	9 月 1 日(日) 下午 7 時	大坑東 社區中心	30 (30%)
教育專場				
學校教育專場	2 場 (每場 1 小時/ 每場 150 人)	7 月 9 日(二) 上午 10 時	路德會 協同中學禮堂	150
		9 月 19 日(四) 下午 2 時	聖公會 聖紀文小學	430