

康樂及文化事務署

於 2024-25 年度在南區舉辦「十八有藝—南區社區演藝計劃」

活動匯報

目的

本文件旨在向委員匯報有關康樂及文化事務署(下稱「康文署」)社區節目辦事處於 2024-25 年度推行「十八有藝—南區社區演藝計劃」。

背景

2. 康文署一向致力推動藝術發展，自 2008 年，署方每年均向各區議會申請「社區參與計劃」撥款以籌辦文化活動，為進一步推動藝術發展並加強社區的藝術氛圍，署方於 2019-20 年度起分階段推展「社區演藝計劃」，支持具經驗的中小型藝團在社區籌辦藝術活動，至 2021-22 年度將計劃推展到十八區，並正式命名為「十八有藝」，以加強品牌形象及推廣成效。按署方委託香港中文大學(中大)持續進行的研究報告顯示，超過九成受訪者認為計劃活動可以提高參加者對藝術的認識和興趣、能陶冶性情及培養內涵、增加社區藝術氛圍等效果。同時，超過九成的受訪者亦表示活動整體令人滿意，認為活動質素高及享受參與過程，參與者對所有活動的推薦度也有顯著上升，足見計劃對於社區藝術的推廣已見成效。在配對各區項目時，康文署已平衡「十八有藝」的各種藝術類別，以及按中大進行的研究報告，向不同持份者包括社區參加者、觀眾、藝術家、社區夥伴等收集意見而安排，以配合當區的藝術發展。

2024-25 年度南區社區演藝計劃

3. 由本地藝團演戲家族在南區舉辦的社區演藝計劃活動，將包含戲劇、音樂及舞蹈元素的音樂劇，與南區獨特的文化內容結合，以嶄新、多元的角度來詮釋和彰顯社區的獨特魅力。音樂劇是年青、活潑和多元化的表演藝術，透過工作坊、排練及演出，參與者可訓練表達能力、與

人溝通的技巧和接納包容不同意見，培養個人特質，提升素養；以音樂劇為工具，促進區內人士的文化交流及連繫，讓他們參與藝術，發掘社區的多元面貌；凝聚歸屬感及優越感，並且提升社區形象，預計藝團全年舉辦 33 場可延續或深化的藝術活動，包括 20 場演出、1 班(共 8 節)工作坊、3 場講座、2 節遴選、1 班(共 30 節)排練、3 場戶外體驗劇場及 3 場音樂劇體驗日，供 6 095 人次參與。詳情請參閱附錄一及附錄二有關建議活動大綱及計劃內容。

4. 是項計劃的主要宣傳工作將由藝團負責，包括宣傳、透過電子平台及向傳媒介紹是項計劃。康文署則會繼續強化整個「十八有藝—社區演藝計劃」在電子社交媒體的宣傳。此外，藝團亦會邀請不同的地區團體／機構成為計劃的支持機構，協助藝團在地區作宣傳、招募參加者，以及提供場地作工作坊及綵排等。

5. 署方亦會透過康文署文化事務辦事處港島西市場推廣及地區活動部向南區區議員發放「十八有藝—南區社區演藝計劃」的資訊，歡迎區議員參於各項活動及提供意見。署方亦會定期向區議會匯報計劃的進展及參與人數。

2024-25 年度「十八有藝—南區社區演藝計劃」

建議活動大綱

十八有藝 - 南區社區演藝計劃

演戲家族 - 《飛越南寶石》音樂劇培訓計劃

計劃簡介

- 由具經驗的專業藝團在社區籌辦藝術活動，從而建構出所屬地區的藝術計劃，透過可延續或深化的活動，更有效地在社區推廣表演藝術。
- 藝團按地區的歷史、文化或地標特色，策略性地在社區不同場地籌辦演藝活動，包括培訓工作坊、展演會、社區巡演、排練、結業演出等，培養市民大眾對不同藝術的認識和興趣，透過多元化的藝術活動促進跨代了解及對社區的歸屬感。
- 計劃透過與不同地區團體／機構締結伙伴關係，產生協同效應，共同推動本地藝術發展。同時，地區團體借助藝術的力量，令社區服務更多元化。地區團體會協助招募地區人士參與計劃、宣傳活動及提供活動場地。
- 署方持續透過問卷、訪問及現場考察等方式，向不同持份者包括社區參加者、觀眾、藝團及地區伙伴收集意見，以評估社區演藝計劃成效。按香港中文大學對此計劃進行的研究報告顯示，超過九成受訪者認為活動可以提高參加者對藝術的認識和興趣，以及增強社區藝術氛圍等效果。同時，超過九成的受訪者表示活動整體令人滿意，參與者對有教育意味及互動的藝術活動推薦度高，計劃有效促進於社區層面推廣社區藝術。

2024-25 年度計劃

- 為讓藝團有更大自由度推行「十八有藝—社區演藝計劃」，長遠而言培養藝團的獨立策劃能力，以及加強康文署作為促進者的角色，康文署將於 2024-25 年度贊助演戲家族籌辦《飛越南寶石》音樂劇培訓計劃，以南區區內不同年齡人士為對象，提供音樂劇培訓。
- 演戲家族於 1991 年由一群香港演藝學院畢業生成立。藝團致力推動普及與藝術並重的原創音樂劇發展，讓城市及生活更美好。2000 年起，藝團專注開拓本地原創粵語音樂劇。藝團多年來與地區團體及社

福機構合作，2011年起多次參與康文署的社區文化大使，在各區進行音樂劇巡演及工作坊，旨在深化音樂劇於社區的推廣及培育觀眾。藝團自2021-2022年度起參與「十八有藝—油尖旺社區演藝計劃」—《飛越銅油的油尖旺 III》音樂劇培訓計劃。

- 計劃透過舉辦音樂劇體驗日、音樂劇表演工作坊、講座、社區巡演及戶外體驗劇場等活動，促進南區內人士的文化交流及連繫，讓他們參與藝術，發掘社區的多元面貌，加強對社區的認識及歸屬感。學員亦有機會經過一連串培訓後參與中期展演及總結演出，一展學習成果。
- 地區團體／機構：建議與香港仔坊會、香港小童群益會賽馬會海怡青少年綜合服務中心和蒲窩等機構合作，並會積極物色其他合適團體參與。

2024-25 年度「十八有藝—南區社區演藝計劃」
2024 年 4 月至 2025 年 3 月計劃內容

十八有藝 - 南區社區演藝計劃			
演戲家族 - 《飛越南寶石》音樂劇培訓計劃			
活動	預計舉辦地點*	預計活動數目	預計參加人次
1. 音樂劇體驗日	區內場地	3 場	60
2. 音樂劇表演工作坊	區內場地	1 班	25
3. 戶外體驗劇場（演出）	鴨脷洲風之塔公園 舞台	3 場	450
4. 音樂劇示範及賞析講座	區內社區會堂／ 其他室內場地	3 場	240
5. 音樂劇遴選	區內場地	2 節	100
6. 音樂劇排練	區內場地及 演戲家族排練室	1 班	20
7. 音樂劇社區巡演	區內場地	19 場	4 750
8. 音樂劇總結演出	上環文娛中心劇院	1 場	450
總計：		33	6 095

*預計舉辦地點包括康文署場地、社區會堂／中心或地區團體場地，同時積極物色其他合適團體／機構的支持借出場地，實際場地視乎借用／租用情況而定。