

康樂及文化事務署

2024-25 年度在南區籌辦的文化藝術活動計劃概要

計劃	簡介	2024-25 年度計劃
<p>1. 音樂事務處 音樂推廣 活動</p>	<p>透過舉辦各類型的音樂活動培養學生對音樂的興趣，包括定期到各區中、小學校演出「樂韻播萬千」音樂會和一系列專題「校園音樂工作坊」、講座及交流音樂會。</p> <p>推行「校園音樂大使展關懷」資助計劃，鼓勵學校音樂團隊為區內社福機構舉行「關懷音樂會」，藉樂韻獻關懷，促進社群共融。</p> <p>除了在公共圖書館舉辦「音樂巡覽」，亦提供展板免費外借服務予學校、慈善團體及非牟利機構，以推廣不同地方的民族音樂。</p> <p>應邀參與地區文化團體舉辦的音樂活動及提供音樂方面的專業意見。</p>	<p>將於區內舉辦大小活動約 11 項，預計約 3 550 人次參加。</p>
<p>2. 學校文化日 計劃</p>	<p>以全港中、小學校及幼稚園，包括特殊學校為服務對象，鼓勵學校有計劃地於一學年內，在上課時間安排學生到署方轄下的表演場地、博物館和圖書館，參加不同類型的文化藝術活動。演藝節目的設計主要以幼稚園至中三學生為對象。</p> <p>截至 2024 年 3 月，於 2023-24 學年南區預計有 20 間學校參加，參與人數約 2 400 人。</p>	<p>預計區內參與學校數目及人數與 2022-23 學年相若，實際數目則視乎各區學校的報名情況而定。</p>

計劃	簡介	2024-25 年度計劃
3. 高中生藝術新體驗計劃	<p>此計劃為配合新高中課程的「藝術發展」學習經歷，為高中生提供不同形式的藝術活動，包括在專業表演場地觀賞演藝節目、參與演前講座、演後評賞及互動工作坊等延伸教育活動。</p> <p>截至 2023 年 12 月，於 2023-24 學年南區共有 3 間學校約 400 人報名參與活動。</p>	<p>預計舉行 25 場表演藝術節目，並附設延伸教育活動。</p>
4. 學校演藝實踐計劃	<p>提供不同藝術類別的培訓課程予中、小學及特殊學校的學生參加，以增進他們對藝術的認識和興趣。</p> <p>與具備籌劃及推行藝術教育活動經驗的本地演藝團體合作，由藝團委派富經驗的藝術導師到學校舉辦有系統的藝術培訓活動。學生在完成培訓課程後，有機會在署方轄下的表演場地或校內禮堂實踐所學，參與總結演出或活動。</p> <p>2023-24 學年南區未有學校入選計劃。</p>	<p>預計有 9 個藝團參與計劃。</p>
5. 王廷琳與舞者「伴我同舞」關愛·同行共融舞蹈計劃	<p>計劃以任何能力人士均可跳舞為目標，為公眾帶來一連串演出、工作坊、展覽等活動。計劃亦會走進校園，為兩所特殊學校舉行示範演出及為其學童提供一系列舞蹈培訓課程，以鼓勵他們藉接觸及參與舞蹈，體會舞蹈的樂趣並融入社會，向公眾傳播關愛共融的信息。</p>	<p>計劃預計於 2024 年 5 月展開，參與學校數目及參與人次需視乎學校的報名情況而定。</p>

計劃	簡介	2024-25 年度計劃
<p>6. 十八有藝—社區演藝計劃</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 由具經驗的專業藝團在社區籌辦藝術活動，從而建構出所屬地區的藝術計劃，透過可延續或深化的活動，更有效地在社區推廣表演藝術。</li> <li>• 藝團按地區的歷史、文化或地標特色，策略性地在社區不同場地籌辦演藝活動，包括培訓工作坊、展演會、社區巡演、排練、結業演出等，培養市民大眾對不同藝術的認識和興趣，透過多元化的藝術活動促進跨代了解及對社區的歸屬感。</li> <li>• 計劃透過與不同地區團體／機構締結伙伴關係，產生協同效應，共同推動本地藝術發展。同時，地區團體借助藝術的力量，令社區服務更多元化。地區團體會協助招募地區人士參與計劃、宣傳活動及提供活動場地。</li> <li>• 署方持續透過問卷、訪問及現場考察等方式，向不同持份者包括社區參加者、觀眾、藝團及地區伙伴收集意見，以評估社區演藝計劃成效。按香港中文大學對此計劃進行的研究報告顯示，超過九成受訪者認為活動可以提高參加者對藝術的認識和興趣，以及增強社區藝術氛圍等效果。同時，超過九成的受訪者表示活動整體令人滿意，參與者對有教育意味及互動的藝術活動推薦度高，計劃有效促進於社區層面推廣社區藝術。</li> </ul>	<p>為讓藝團有更大自由度推行「十八有藝—社區演藝計劃」，長遠而言培養藝團的獨立策劃能力，以及加強康文署作為促進者的角色，康文署將於2024-25年度贊助演戲家族籌辦《飛越南寶石》音樂劇培訓計劃，以南區區內不同年齡人士為對象，提供音樂劇培訓。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 演戲家族於1991年由一群香港演藝學院畢業生成立。藝團致力推動普及與藝術並重的原創音樂劇發展，讓城市及生活更美好。2000年起，藝團專注開拓本地原創粵語音樂劇。藝團多年來與地區團體及社福機構合作，2011年起多次參與康文署的社區文化大使，在各區進行音樂劇巡演及工作坊，旨在深化音樂劇於社區的推廣及培育觀眾。藝團自2021-2022年度起參與「十八有藝—油尖旺社區演藝計劃」—《飛越銅油的油尖旺 III》音樂劇培訓計劃。</li> <li>• 計劃透過舉辦音樂劇體驗日、音樂劇表演工作坊、講座、社區巡演及戶外體驗劇場等活動，促進南區內人士的文化交流及連繫，讓他們參與藝術，發掘社區的多元面貌，加強對社區的認識及歸屬感。學員亦有機會經過一連串培訓後參與中期展演及總結演出，一展學習成果。</li> <li>• 預計活動數目：33場</li> <li>• 預計參與人次：6 000</li> <li>• 實際活動數目及參與人次視乎場地借用／租用情況及其他因素而定。</li> <li>• 地區團體／機構：建議與香港仔坊會、香港小童群益會賽馬會海怡青少年綜合服務中心和蒲窩等機構合作，並會積極物色其他合適團體參與。</li> </ul>

計劃	簡介	2024-25 年度計劃
7. 社區文化大使計劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 招募表演團體／藝術工作者出任社區文化大使，將表演藝術帶進社區，在不同的社區環境推行藝術外展活動，向市民大眾或不同社群推廣表演藝術。</li> <li>• 與「十八有藝—社區演藝計劃」產生協同效應，在區內提供涵蓋不同藝術類別的文化藝術節目。透過兩個計劃的恆常化活動持續在社區培養及提升大眾對表演藝術的認識及興趣。</li> <li>• 活動涵蓋戲曲、音樂、舞蹈、戲劇及跨媒體藝術等。</li> <li>• 2023-24 年度在區內舉辦了 22 場活動，參與人次約 2 243 人。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 預計約有 18 個藝團參與 2024-25 年度計劃。</li> <li>• 每年活動的數目於各區的分佈或有參差，視乎入選藝團的節目建議，以及區內是否有合適而可用的場地和當地是否有合適的夥伴而定。</li> <li>• 預計區內安排約 12 場活動，參與人次約 1 200。</li> </ul>