

「Teens connect」青少年性教育計劃 2022/23

引言

在過去兩年，年青人受著疫情影響，停課留家的日子佔了他們生活中大部份時間，過往平常不過的與朋輩交流，紛紛移師到線上。這個模式斷斷續續維持了兩年，不經不覺對年青人的交友、性觀念產生影響，需要我們留意。

第一點需要注意的是：年青人對網絡身份及真實身份之界線越見模糊。在網絡上，年青人習慣匿藏個人身份、個人資訊，在保障個人私穩角度是理想的，但正正是匿藏身份，年青人於網絡上無論是發言或是交友越見大膽。網上的言語攻擊、性騷擾不時發生，這是一種侵犯，但無論是受害者或是施害者，也輕視了這些侵犯行為，這正正反映著他們對「人」之意識開始模糊。只要理性思考，便會察覺每一個「線上人物」線下也是一個活生生的人，「侵犯線上人物」等同對「侵犯人」。一如過往本中心的性教育計劃，我們不會將硬知識推向年青人，反而，我們希望能藉著講座等活動讓年青人反思此現象，提倡朋輩間互相尊重之態度、提升個人保護意識。

第二，在面對嚴峻之疫情時，大家也犧牲了個人的社交需要，過去兩年，年青人無論是上課或是交友也非常習慣「線上溝通模式」，但這模式真是非常「個人」的，因在網絡世界中，不合意的東西，關掉便可以。但隨著疫情放緩，陸續恢復人與人之間的面對面交流，年青人需要從「線上溝通模式」變回實體溝通交流，重新建立社交。我們希望藉著提供體驗活動及討論兩性相處議題，讓年青人能於輕鬆、自然、安全環境下交流，從「個人」慢慢進入「群體」，並在社工指引及介入下，讓年青人能於小組內建立正面社交網絡，以及恰宜之社交模式。

本年度除了運動小組外，亦增設化妝小組，希望透過小組一方面建立年青人正面的人際網絡，另一方面讓參加者建立正面自我形象，相對於媒體吹捧的男神、女神形象，也讓年青人學習自我欣賞、發掘個人獨特之處，不致盲目追求世界扭曲的男女形象。

在預防層面，我們相信年青人之獨立思考有助他們抵抗人云亦云、歪曲之性觀念，故希望藉著不同議題的探討，培育年青人獨立思考能力。計劃中，有以拍攝短片為媒體部分，讓他們就有興趣的議題作探討、研究、討論，並拍攝短片。而另一部分，則從與年青人編作黑盒劇場故事中，讓參加者在角色中的衝突中反思個人價值觀，亦讓他們了解不同選擇之後果，有助他們建立負責任之關係。最後，在公開演出後，讓演員與觀眾有近距離的互動交流，透過戲劇及演後座談會，於社區宣揚正面性價值觀。

「Teens connect」青少年性教育計劃2022/23 就是針對疫情下年青人與人連繫之計劃，希望透過不同服務，讓年青人與人、與社區重新建立正面而恰當之連結。

目標:

1. 提倡兩性間互相尊重之態度
2. 提升個人保護意識
3. 建立正面社交網絡
4. 協助青少年建立恰當之兩性相處

5. 學習自我欣賞，建立正面自我形象
6. 培養獨立思考之能力
7. 反思個人價值觀
8. 於社區宣揚正面性價值觀

對象

1. 就讀於西貢及將軍澳區之中學生至職青
2. 社區人士

費用：黑盒劇場門票\$20(全日制學生、殘疾人士及年滿 60 歲長者)及\$30(成人)

- 宣傳及推廣方法：**
1. 向將軍澳區內中小學作宣傳 (邀請信及電郵推介至有關負責老師/負責人)
 2. 將軍澳社區內大力宣傳(實體及電子海報)
 3. 按需要用電子媒體(如電郵、中心網頁、社交媒體等)作廣泛宣傳

預算推行活動計劃詳情：

活動名稱	目標	形式及內容	對象/預算服務節數及人次	預算推行日期	推行地點
學校講座	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提倡兩性間互相尊重之態度 2. 提升個人保護意識 	透過互動教育劇，讓參加者代入情景，帶出「網絡侵犯行為」主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：區內中學生 ● 建議每次只限一至兩級，分男女生兩組。 共 600 人次及參加者 ● 每場最少五十分鐘 共 6 場 (共 6 節) 	2022 年 9 月至 2023 年 2 月	西貢及將軍澳區內中學
體驗成長小組及 Crossover 活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立正面社交網絡 2. 協助青少年建立恰當之兩性相處關係 	透過不同體驗(包括密室解難、藝術、音樂、運動、歷奇訓練、烹飪等)，讓參加者於輕鬆、自然、安全環境下交流，建立正面社交網絡，以及恰宜之社交模式。	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：區內中學生 ● 小組：每組 4 節，共 4 組，每節 1.5 小時,共 16 節; 每組 8 人，共 32 位參加者及 128 人次) ● Cross over 活動： 1 節，共 32 	2022 年 6 月至 2023 年 2 月	本中心或相應活動場地

		於小組中，透過「戀愛卡」教材套與參加者就愛情、兩性相處及性進行討論及反思，建立恰當之兩性關係及互動，並於cross over活動中實踐。	名參加者，共 32 人次		
自我形象-運動小組	學習自我欣賞，建立正面自我形象	透過運動小組及化妝小組，一方面建立年青人正面的人際網絡，另一方面讓參加者建立正面自我形象，學習自我欣賞，不致盲目追求世界扭曲的男女形象。	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：區內中學生 ● 節數：每組 6 節，共 2 組，每節 1 小時,共 12 節 ● 小組：每組 6 人，共 12 位參加者及 72 人次 	2022 年 6 月至 2023 年 2 月	本中心
自我形象-化妝小組			<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：區內中學生 ● 節數：每組 4 節，共 2 組，每節 1.5 小時,共 8 節 ● 小組：每組 8 人，共 16 位參加者及 64 人次 		
主題短片拍攝	培養年青人獨立思考之能力	藉著不同議題的探討，以拍攝短片為媒體，讓年青人能有興趣的議題作探討、研究、討論，並拍攝短片，以培訓年青人獨立思考能力，抵抗人云亦云、歪曲之性觀念。	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：區內中學生至職青 ● 節數：3 條短片，每條短片 3 節，共 9 節 ● 每短片 8 名參加者及 72 人次 	2022 年 6 月至 2023 年 2 月	本中心或相應活動場地
戲劇探索小組	從編作故事中，讓參加者在角色中的衝突反思個人價值觀	與年青人編作故事，從角色中的衝突反思個人價值觀，讓他們了解不同選擇之後果，有助他們建立負責任之關係。最後希望透過戲劇訓練讓年青人編作的故事於舞	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：西貢及將軍澳區內中學生至職青 ● 訓練及排練 40 節，共 60 小時，每次 1.5 小時 ● 15 名參加者, 共 200 人次 	2022 年 6 月至 2023 年 2 月	本中心

		台上展示出來，從演出中取得滿足及自我肯定。			
黑盒劇場	於社區宣揚正面價值觀。	以年青人的編作故事於社區作公開演出，讓演員與觀眾有近距離的互動交流，並透過戲劇及演後座談會，於社區宣揚正面性價值觀。	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象主要為西貢及將軍區內中學生至職青及社區人士 ● 共進行 5 場黑盒劇場演出 (4 場實體及一場 YOUTUBE LIVE)，每場約有 15 名觀眾; YOUTUBE LIVE 網上直播, 共 150 名觀眾 ● 表演者: 15 人 義工 5 人 (共 20 名參加者、60 名實體觀眾、150 名網上觀眾，合共約 250 人次) 	2022 年 6 月至 2023 年 2 月	本中心
			<p>總服務人數: 945 人 總服務節數: 97 節 總服務人次: 1418 人次</p>		

預算成效評估: 以自填問卷形式收集參加者的意見，以上目標達標率為 80%或以上。