

## 康樂及文化事務署向中西區區議會提交 2024-25 年度地區工作計劃

### 目的

本文件旨在向委員介紹康樂及文化事務署（「康文署」）於 2024-25 年度在中西區擬舉辦的文化藝術活動。

### 背景

2. 為進一步讓委員更了解康文署未來一年的服務計劃，康文署會提交文件，向委員簡介 2024-25 年度在中西區舉辦的文化藝術活動計劃。

### 2024-25 年度舉辦的文化藝術活動計劃

3. 署方 2024-25 年度活動計劃的概要載列於附錄一。

4. 請委員備悉。

康樂及文化事務署

2024 年 4 月

康樂及文化事務署  
2024-25 年度在中西區籌辦的文化藝術活動計劃

| 音樂事務處   |                |                   |   |        |
|---|----------------|-------------------|---|--------|
| 推廣活動  |                | 舉辦地點              | 預計活動數目  | 預計參加人次 |
| 1.  | 外展音樂短期課程       | 康文署表演場地           | 12  | 120    |
| 2.  | 「樂韻播萬千」音樂會     | 參加學校及康文署表演場地      | 8   | 2 100  |
| 3.  | 學校音樂推廣活動       | 參加學校 / 康文署表演場地    | 2   | 990    |
| 4.  | 社區音樂推廣活動       | 康文署表演場地、學校及社福機構   | 4   | 2 500  |
| 5.  | 音樂事務處學員 / 樂團活動 | 康文署表演場地           | 3   | 2 720  |
| 總計：   |                |                   | 29  | 8 430  |
| 觀眾拓展辦事處   |                |                   |   |        |
| 計劃簡介  |                | 舉辦地點              | 預計活動數目  | 預計參加人次 |
| <b>1. 學校文化日計劃</b>   |                |                   |   |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中西區預計參與學校：11</li> <li>• 以全港中、小學校及幼稚園，包括特殊學校為服務對象，鼓勵學校有計劃地於一學年內，在上課時間安排學生到署方轄下的表演場地、博物館和圖書館，參加不同類型的文化藝術活動。</li> <li>• 演藝節目的設計主要以幼稚園至中三學生為對象。並為幼稚園生特別設計趣味與互動元素兼備的活動，從小培養學童對文化藝術的興趣。</li> </ul> |                | 署方轄下的表演場地、博物館和圖書館 | 預計區內參與學校數目及人數與 2022-23 學年相若，實際數目則視乎各區學校的報名情況而定。 |        |

| 計劃簡介  | 舉辦地點             | 預計活動數目                             | 預計參加人次 |
|---|------------------|------------------------------------|--------|
| <b>2. 高中生藝術新體驗計劃</b>  |                  |                                    |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中西區參與學校總數：3</li> <li>• 配合新高中課程的「藝術發展」學習經歷，為高中生提供不同形式的藝術活動，鼓勵高中生走進表演場地，欣賞高水平的演藝節目，配合由藝團帶給參與同學的延伸活動，給他們帶來深化的藝術體驗。</li> <li>• 演藝節目當中涵蓋多種藝術形式，包括戲劇、音樂劇、西洋歌劇、粵劇、音樂、舞蹈、跨媒體，務求讓同學能欣賞到各式各樣的節目，實現「青年探藝」。</li> </ul> | 區內學校及署方轄下的表演場地   | 27                                 | 500    |
| <b>3. 學校演藝實踐計劃</b>  |                  |                                    |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 預計參與計劃藝團：9</li> <li>• 提供不同藝術類別的培訓課程予中、小學及特殊學校的學生參加，以增進他們對藝術的認識和興趣。</li> <li>• 與具備籌劃及推行藝術教育活動經驗的本地演藝團體合作，由藝團委派富經驗的藝術導師到學校舉辦有系統的藝術培訓活動。學生在完成培訓課程後，有機會在署方轄下的表演場地或校內禮堂實踐所學，參與總結演出或活動。</li> </ul>               | 署方轄下的表演場地或參與學校禮堂 | 2023-24 學年中西區共有 1 間學校，約 400 人參與計劃。 |        |

| 計劃簡介  | 舉辦地點 | 預計活動數目  | 預計參加人次 |
|---|------|---|--------|
| 4. 王廷琳與舞者「伴我同舞」關愛·同行共融舞蹈計劃  |      |   |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以任何能力人士均可跳舞為目標，為公眾帶來一連串演出、工作坊、展覽等活動</li> <li>• 計劃亦會走進校園，為兩所特殊學校舉行示範演出及為其學童提供一系列舞蹈培訓課程，以鼓勵他們藉接觸及參與舞蹈，體會舞蹈的樂趣並融入社會，向公眾傳播關愛共融的信息。</li> </ul>  | 區內場地 | 計劃預計於2024年5月展開，參與學校數目及參與人次需視乎學校的報名情況而定。                         |        |
| 5. 社區文化大使計劃   |      |   |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 參與計劃藝團：18</li> <li>• 招募表演團體／藝術工作者出任社區文化大使，將表演藝術帶進社區，在不同的社區環境推行藝術外展活動，向市民大眾或不同社群推廣表演藝術。</li> <li>• 與「十八有藝—社區演藝計劃」產生協同效應，在區內提供涵蓋不同藝術類別的文化藝術節目。透過兩個計劃的恆常化活動持續在社區培養及提升大眾對表演藝術的認識及興趣。</li> <li>• 活動涵蓋戲曲、音樂、舞蹈、戲劇及跨媒體藝術等。</li> </ul> | 區內場地 | 12<br><br>(每年活動的數目於各區的分佈或有參差，視乎入選藝團的節目建議，以及區內是否有合適的場地和當地的夥伴而定。) | 1 200  |

社區節目辦事處

十八有藝 - 中西區社區演藝計劃  
美聲匯 — 《維多利亞》音樂劇培訓計劃

| 活動                 | 預計舉辦地點*             | 預計活動數目 | 預計參加人次 |
|--------------------|---------------------|--------|--------|
| 1. 原創音樂劇培訓班<br>遴選  | 區內室內場地或<br>網上遞交遴選片段 | 2 場    | 60     |
| 2. 原創音樂劇培訓班        | 區內室內場地              | 3 班    | 40     |
| 3. 百老匯名曲社區音樂會      | 區內室內或<br>戶外場地       | 5 場    | 1 000  |
| 4. 攝影錄像示範講座        | 區內室內場地              | 1 場    | 80     |
| 5. 攝影錄像工作坊         | 區內室內場地              | 1 班    | 20     |
| 6. 攝影展覽            | 區內室內或<br>戶外場地       | 1 場    | 5 000  |
| 7. 音樂影片(網上節目)      | 網上發佈                | 1 項    | 500    |
| 8. 中西區文化古蹟遊        | 區內場地                | 2 場    | 40     |
| 9. 原創音樂劇總結演出<br>綵排 | 區內室內場地              | 1 個    | 40     |
| 10. 總結演出           | 香港大會堂劇院             | 2 場    | 700    |
| 總計：                |                     | 19     | 7 480  |

\*預計舉辦地點包括康文署場地、社區會堂／中心或地區團體場地，同時積極物色其他合適團體／機構的支持借出場地，實際場地視乎借用／租用情況而定。