

**表演藝術團體租借康文署轄下表演場地檔期屢次失敗，
增加審批機制透明度**

康樂及文化事務署（康文署）的回覆：

1. 康文署轄下位於中西區的兩間演藝場地分別為香港大會堂和上環文娛中心。於 2019-20 年度，香港大會堂兩個主要設施(包括音樂廳和劇院)的使用率均為 100%，而上環文娛中心兩個主要設施(包括劇院和演講廳)的使用率則分別為 99.6%及 97.4%。

2. 於 2017-18 至 2019-2020 三個年度，香港大會堂及上環文娛中心主要設施可供租用的日數，以及因維修保養或其他原因而關閉的日數表列如下：

年度	日數	香港大會堂		上環文娛中心	
		音樂廳	劇院	劇院	演講廳
2017-18	租用	348	320	317	339
	維修及關閉	17	45	48	26
2018-19	租用	325	356	262	281
	維修及關閉	40	9	103 [@]	84 [@]
2019-20	租用	269	263	253	266
	維修及關閉 [#]	97	103	113	100

[@]上環文娛中心劇院於 2019 年 1 月 21 日至 3 月 16 日因進行控制室改善工程及更換音響系統暫停開放；而隔鄰的演講廳亦因受工程噪音影響需要暫時關閉。

[#]包括由 2019 年 1 月 29 日至 3 月 31 日受 2019 冠狀病毒病疫情影響而暫停開放的日子。

3. 於 2017-18 至 2019-20 三個年度，香港大會堂和上環文娛中心分別共接獲 7 092 份及 4 728 份主要設施的普通訂租申請，成功與未成功獲得檔期的申請數目和比率表列如下：

年度	申請狀況	香港大會堂		上環文娛中心	
		音樂廳	劇院	劇院	演講廳
2017-18	申請總數	1 397	957	1 169	381
	成功	172 (12%)	98 (10%)	143 (12%)	280 (73%)
	未成功	1 225 (88%)	859 (90%)	1 026 (88%)	101 (27%)
2018-19	申請總數	1 557	1 104	1 132	343
	成功	199 (13%)	101 (9%)	120 (11%)	256 (75%)
	未成功	1 358 (87%)	1 003 (91%)	1 012 (89%)	87 (25%)
2019-20	申請總數	1 147	930	1 366	337
	成功	163 (14%)	86 (9%)	135 (10%)	235 (70%)
	未成功	984 (86%)	844 (91%)	1 231 (90%)	102 (30%)

上述資料顯示使用康文署演藝場地舉辦活動的需求甚殷。在 2017-18 至 2019-20 三個年度，香港大會堂兩個主要設施平均每月接獲約 200 份訂租申請，而上環文娛中心兩個主要設施亦平均每月收到約 130 份，競爭劇烈。未經申請者／團體同意，本署不會公開申請者／團體的名單。

4. 康文署轄下的演藝場地設施均公開接受申請(包括以個人或團體名義)，並沒有禁止租用場地的團體名單。申請者能否成功獲得分配場地視乎多項因素及考慮，包括擬辦活動的性質、擬辦活動的藝術價值、申請人籌辦活動的能力、申請租用日數及上次舉辦活動的紀錄等，亦會因應每月訂租申請的不同競爭情況而有所不同。

5. 康文署轄下所有演藝場地(包括香港大會堂和上環文娛中心)均按照既定的租用安排和程序處理所有訂租申請。一般而言，只要申請舉辦的活動符合有關設施所訂定的用途，以及沒有其他申請人訂租同一檔期，有關申請則會獲得接納。如有多於一位申請人訂租同一檔期，

康文署會根據相關因素作出考慮（即上文第 4 段提及的多項因素）。倘經考慮後未能排出優次，租務電腦系統會進行抽籤分配檔期。有關處理場地訂租申請的程序及考慮準則，均在各場地派發的「訂租安排」中清楚列明，並上載於網頁供公眾查閱。

(二零二一年三月八日收到)

中西區區議會秘書處

二零二一年三月